

Grade Five

Rhythm and Metre

Orff au Canada: Une Mosaïque

- xx Les valeurs musicales de chez-nous (speech, prepare ♩ ♪)
- p. 16 An Ojibway Melody (compound duple metre)
- p. 62 J'entends le moulin (♩♩, ♩♩)
- p. 57 Ah! si mon moine (rhythmic ostinati, ♩♩)
- p. 89 Riel's Farewell (upbeat, compound duple rhythms)
- p. 180 Obwisana (African, passing game)
- p. 322 Bonsoir (upbeat, prepare ♩ ♪)

French Folk Songs Children Love

- p. 16 En roulant (prepare/experience ♩♩ ♩ ♩)

Musique s'il vous plaît

- p. 39 Les moineaux (up-beat, ♩♩)

Musique s'il vous plaît II

- p. 5 Tzeinerlin (up-beat, ♩)
- p. 6 Écouter et bouger - Reel Kébec (beat, movement)
- p. 8 Écouter et jouer - Tasamba (beat-passing game)
- p. 12 Chère Élise (triple metre, up-beat)
- p. 13 Le petit cordonnier (up-beat, ♩♩)
- p. 23 Je veux toute, toute, toute (♩♩, tie)
- p. 43 Ballade pour Adeline (♩)

Chansons et rondes pour s'amuser

- p. 24 La laine des moutons (3 beats, up-beat)
- p. 94 Marie Calumet (♩♩)

Chansons drôles, chansons folles

- p. 26 Compère Guilleri (up-beat, ♩♩)
- p. 55 Sur le quai de la ferraille (up-beat)

Le Tour du monde en chansons

- p. 14 V'là l'bon vent (upbeat, ♩♩)
- p. 30 C'est le garçon (compound duple metre, beat, movement - see *An Orff Mosaic*, p.39)
- p. 36 Chanson des doigts (♩♩)
- p. 41 Danse du pigeon voyageur (beat, create movement)
- p. 44 Danse de l'amitié (beat, create movement)

Danse, mon couer danse !

(metre, beat, rhythm, movement)

Melody and Pitch

Orff au Canada: Une Mosaique

- p. 16 An Ojibway Melody (minor tonality)
- p. 66 Un Canadien errant (G doh, prepare *f*)
- p. 54 A la claire fontaine (G doh, sing and play on recorder, F#)
- p. 57 Ah! si mon moine (F doh, sing and play on recorder, melodic ostinato)
- p. 176 Lachen (C doh, prepare *f* and *t*,)
- p. 200 Il est né (G doh, sing and play on recorder, prepare *f* and *t*)
- p. 247 La Grenouille (sing and play on recorder)
- p. 292 Tourbillon (e minor, sing in solfa play on recorder)
- p. 322 Bonsoir (s,t, drmslt)

French Folksongs Children Love

- p. 16 En roulant (solo/group singing, *l* and *s*,)

Musique s'il vous plaît II

- p. 12 Chère Élise (*t, drmsltd'*)
- p. 20 Aloha hula (Hawaii)
- p. 21 Petit papa Noël (expressive singing)
- p. 22 Cloche de Noël (major and minor tonality)
- p. 28 Partons la mer est belle (in-tune singing)
- p. 33 Bulles de savon, bulles de soleil (in-tune singing)
- p. 43 Ballade pour Adeline (recorder)

Le Tour du monde en chansons

- p. 30 C'est le garçon (play on the recorder in G doh, prepare *f* and *t*,)
- p. 36 Chanson des doigts (drm sl d')
- p. 80 Cielito lindo (contour)
- p. 85 La cucaracha (contour)

Chansons et rondes pour s'amuser

- p. 24 La laine des moutons (*m, l t drm*)
- p. 94 Marie Calumet (prepare *f* and *t*)

Chansons drôles, chansons folles

- p. 55 Sur le quai de la ferraille (*s, l, t, drmsltd'*)
- p. 69 La ronde de Biron (solo – group singing)

Harmony

Orff au Canada: Une Mosaïque

- p. 16 An Ojibway Melody (canon)
- p. 47 Dites-moi donc mademoiselle (rhythmic and melodic ostinati, tonic – dominant accompaniment)
- p. 54 A la claire fontaine (sing and play in parts)
- p. 62 J’entends le moulin (round)
- p. 66 Un Canadien errant (2 part)
- p. 89 Riel’s Farewell (tonic – dominant accompaniment)
- p. 168 Bienvenue au Carnaval ! (melodic and rhythmic ostinti)
- p. 176 Lachen (four part canon)
- p. 177 Mama Paquita (tonic- dominant, ostinati)
- p. 200 Il est né (2 part, tonic – dominant accompaniment)
- p. 247 La grenouille (part-singing, play on recorder)
- p. 168 Bienvenue au Carnaval ! (instrumental layers)
- p. 292 Tourbillon (rhythmic and melodic ostinati)

Musique s’il vous plaît II

- p. 16 Le petit coupeur de paille (two-part canon)
- p. 22 Cloche de Noël (parts)
- p. 24 Le tournesol (parts)
- p. 28 Partons la mer est belle (partner song)
- p. 30 Tout doit sur terre (canon)
- p. 39 Au chant de l’alouette
- p. 41 Danse non-carré (rhythmic ostinato)

Le Tour du monde en chansons

- p. 30 C’est le garçon (tonic and dominant accompaniment ostinati, see p.36-39 in *An Orff Mosaic*)

Form

Orff au Canada: Une Mosaïque

- p.54 A la claire fontaine (repeating phrases)
- p. 57 Ah ! Si mon moine (AABA, D.S.)
- p. 89 Riel's Farewell (phrase form)
- p. 200 Il est né (D.C. al fine)
- p. 66 Un Canadien errant (phrase form)
- p. 292 Tourbillon (ABA – D.C. al fine)

Musique s'il vous plaît II

- p. 13 Le petit cordonnier (AB)
- p. 16 Le petit coupeur de paille (repeating phrases, AB)
- p. 22 Cloche de Noël (ABA)
- p. 23 Je veux toute, toute, toute (D.S. al Fine, AB)
- p. 28 Partons la mer est belle (AB)
- p. 33 Bulles de savon, bulles de soleil (D.C., AB)
- p. 39 Au chant de l'alouette (AB)

Le Tour du monde en chansons

- p. 30 C'est le garçon (question and answer phrases, tonic-dominant, see *An Orff Mosaic*, page 36)
- p. 80 Cielito lindo (AB)
- p. 85 La cucaracha (D.C. al Fine, AB)

Chansons et rondes pour s'amuser

- p. 24 La laine des moutons (AB)

Chansons drôles, chansons folles

- p. 69 La ronde de Biron (AB, cumulative)

Danse, mon couer danse !

(sectional and phrase form)

CDs (see listings under Expression)

(phrase and sectional forms)

Expression

Orff au Canada: Une Mosaïque

- p. 16 An Objibway Melody (tonality-mood)
- p. 57 Ah ! Si mon moine (instruments)
- p. 66 Un Canadien errant (expressive singing)
- p. 190 L'Halloween s'improvise

Le Tour du monde en chansons

- p. 80 Cielito lindo (instruments, tempo)
- p. 85 La cucaracha (instruments)

Musique s'il vous plaît

- p. 12 Chère Élise (instruments)

Musique s'il vous plaît II

- p. 6 Écouter et bouger - Reel Québec (instruments, movement)
- p. 22 Cloche de Noël (harp and flute, major and minor tonality)

Chansons douces, chansons tendres

- p. 84 Les trois anges (instruments)

Chansons drôles, chansons folles

- p. 69 La ronde de Biron (instruments)

Danse, mon couer danse !

(expressive devices)

CDs

(use for expressive devices – tempo, dynamics, articulation, instruments, voices, tone colours)

L'Acadie en chanson

Felix and Formanger: Carrying the Tradition? Fair Vive la Tradition

Émile Benoit: Vive la rose

Les grands succès de la musique acadienne

Damien Lussier: En français s.v.p.

Chantons avec Édouard et Micha, Trousse pédagogique

Ti-Jardin: Mémoires Franco-Terre-neuviens

Contexts

Orff au Canada: Une Mosaïque

- p. 16 An Ojibway Melody (First Nations)
- p. 36 I'se the Bye (Nfld.)
- p. 54 A la claire fontaine
- p. 66 Un Canadien errant
- p. 57 Ah ! Si mon moine
- p. 89 Riel's Farewell
- p. 176 Lachen (German)
- p. 177 Mama Paqueta (Brazilian)
- p. 180 Obwisana (African)
- p. 190 L'Halloween s'improvise
- p. 200 Il est né
- p. 292 Les petits oiseaux (Métis)

French Folk Songs Children Love

- p. 18 Mon beau sapin
- p. 20 D'où viens-tu bergère (Christmas)
- p. 19 Vive le vent

Musique s'il vous plaît

- p. 39 Les moineaux (cultural)

Musique s'il vous plaît II

- p. 6 Écouter et bouger – reel kébel (instruments, Quebec, movement)
- p. 10 Chanter et jouer la chanson des bâtons maori
- p. 18 Concertino Carignan (instruments, classical/folk styles)
- p. 14 Pot-pourri traditionnel (folk tune medley)
- p. 20 Aloha hula (Hawaii)
- p. 21 Petit papa Noël (Christmas)
- p. 22 Cloche de Noël (Christmas)
- p. 28 Partons la mer est belle (sea chanty)
- p. 41 Dans non-carré (genre-jazz)

Le Tour du monde en chansons

- p. 30 C'est le garçon (Nfld.)
- p. 36 Chanson des doigts (Inuit lullaby)
- p. 41 Danse du pigeon voyageur (danse mohawk)
- p. 44 Danse de l'amitié (danse abénaquise)
- p. 80 Cielito lindo (Mexican)
- p. 85 La cucaracha (Mexican)

Chansons douces, chansons tendres

p. 84 Les trois anges (Christmas)

Chansons drôles, chansons folles

p. 26 Compère Guilleri (historical)

p. 69 La ronde de Biron (traditional)

Danse, mon couer danse !

(dances et chansons du Québec)

CDs

(use for cultural contexts)

L'Acadie en chanson

Felix and Formanger: Carrying the Tradition? Fair Vive la Tradition

Émile Benoit: Vive la rose

Les grands succès de la musique acadienne

Damien Lussier: En français s.v.p.

Chantons avec Édouard et Micha, Trousse pédagogique

Ti-Jardin: Mémoires Franco-Terre-neuviens

