

Grade Four

Rhythm and Metre

Orff au Canada: Une Mosaique

- xx Les valeurs musicales de chez-nous (speech, prepare ♩ ♪)
- p. 16 An Ojibway Melody (compound duple)
- p. 47 Dites-moi donc mademoiselle (prepare ♩)
- p. 57 Ah! Si mon moine (beat, prepare ♩)
- p. 62 J'entends le moulin (beat, prepare ♩)
- p. 166 Monsieur Bordeleau (triple metre, prepare ♩ ♪)
- p. 168 Bienvenue au carnaval (beat, syncopation, tie)
- p. 172 African Children's Clapping Game (Sorida) (movement)
- p. 175 Philippine Lullaby (-)
- p. 177 Mama Paquita (beat, syncopation)
- p. 176 Lachen (♩♩ and prepare ♩)
- p. 180 Obwisana (African) (passing game)
- p. 57 Ah! si mon moine (ostinato, prepare ♩)
- p. 292 Tourbillon (movement)

French Folk Songs Children Love

- p. 16 En roulant (prepare/experience ♩ ♪ ♩)

Encore une fois ! amusons-nous

- p. 42 De Vence à Florence (beat, speech, ostinati)

Musique s'il vous plaît

- p. 7 Des noix d'coco (♩ ♪)
- p. 36 J'ai du soleil (♩ ♪)
- p. 43 Écouter et bouger - Danses roumaines 1 et 2 (movement)

Musique s'il vous plaît II

- p. 6 Écouter et bouger - réel Kébec (beat, movement)
- p. 7 La valse du ballon (triple metre)
- p. 8 Écouter et jouer - Tasamba (beat-passing game)
- p. 17 Hani Kouni (ostinato)
- p. 10 Chanter et jouer la chanson des bâtons maori (triple metre, movement, ostinato, tie)
- p. 24 Le tournesol (♩ ♪)
- p. 46 WOW (beat)

Chansons douces, chansons tendres

- p. 15 C'est la poulette grise (♩♩ and prepare ♩)
- p. 55 Toutouic (triple metre, ♩.)
- p. 74 L'oreiller d'une petite fille (tie, ♩.)


Chansons drôles, chansons folles


- p. 22 Marianne s'en va-t-au moulin (beat)
- p. 32 Chère Élise (triple metre)

Le tour du monde en chansons

p. 21 OÙ vas-tu, mon p'tit garçon ?

p. 30 C'est le garçon (compound duple metre, beat, movement - see p.39 in **An Orff Mosaic**)

p. 14 V'là l'bon vent (prepare )

p. 90 Yellow bird ()

Danse, mon couer danse !

(metre, beat, rhythm, movement)

Comptines tout autour de l'année

(beat, metre, rhythm, movement)

Melody and Pitch

Orff au Canada: Une Mosaïque

- p. 19 Ho, Ho, Wataney (minor tonality)
- p. 47 Dites-moi donc mademoiselle (F doh, play on recorder)
- p. 54 A la claire fontaine (G doh, sing and play on recorder)
- p. 57 Ah! si mon moine (s,)
- p. 62 J'entends le moulin (minor tonality)
- p. 66 Un Canadien errant (s,)
- p. 138 Dans mon jardin (minor tonality)
- p. 168 Bienvenue au Carnaval (C doh, prepare *f*)
- p. 200 Il est né (s,)
- p. 247 La Grenouille (G doh, recorder)
- p. 292 Tourbillon (e minor, sing in solfa and play on recorder)

French Folksongs Children Love

- p. 16 En roulant (solo/group singing and *l*, and *s*,)
- p. 21 Il est né, le divan enfant (s,)

Le tour du monde en chansons

- p. 14 V'là l'bon vent (minor tonality)
- p. 36 Chanson des doigts (*d'ls mrd*)
- p. 90 Yellow bird (in-tune singing)

Musique s'il vous plaît II

- p. 13 Le petit cordonnier (in-tune singing)
- p. 17 Hani Kouni (minor tonality, prepare *t*)
- p. 19 En jouant de la flûte a bec
- p. 20 Aloha Hula (recorder)
- p. 21 Petit Papa Noël (solo singing)
- p. 22 Cloche de Noël (major and minor tonality)
- p. 24 Le tournesol (prepare *f* and *t*)
- p. 30 Tout doit sur terre (expressive singing, phrasing, prepare and *t*,)
- p. 56 Chante-la ta chanson (in-tune singing)

Chansons et rondes pour s'amuser

- p. 16 Ah ! Si mon moine (s,)

Chansons drôles, chansons folles

- p. 22 Marianne s'en va-t-au moulin (in-tune singing solo/group)
- p. 32 Chère Élise (solo/group singing)
- p. 92 La petite chèvre (s,)
- p. 58 I went to the Market (solo/group singing)

Harmony

Orff au Canada: Une Mosaïque

- xx Les valeurs musicales de chez-nous (speech, rhythmic ostinati)
- p. 16 An Ojibway Melody (canon)
- p. 19 Ho, Ho, Wataney (bordun, ostinati)
- p. 47 Dites-moi donc mademoiselle (rhythmic and melodic ostinati, tonic-dominant)
- p. 57 Ah! si mon moine (rhythmic and melodic ostinati, tonic–dominant)
- p. 62 J’entends le moulin (rhythmic and melodic ostinati, tonic–dominant)
- p. 168 Bienvenue au Carnaval (rhythmic and melodic ostinati)
- p. 176 Lachen (round)
- p. 177 Mama Paquita (tonic-dominant, ostinati)
- p. 247 La Grenouille (parts)
- p. 292 Tourbillon (rhythmic and melodic ostinati)

Encore une fois... Amusons-nous

- p. 36 Ça va ? (ostinato)
- p. 42 De Vence à Florence (speech canon, ostinati)

French Folk Songs Children Love

- p. 8 Entendez-vous (round)

Musique s’il vous plaît II

- p. 10 La chanson des bâtons maori (part song)
- p. 16 Le petit coupeur de paille (two-part canon)
- p. 17 Hani Kouni (harmonic accompaniment)
- p. 22 Cloche de Noël (parts)
- p. 24 Le tournesol (parts)
- p. 30 Tout doit sur terre (canon)

Chansons et rondes pour s’amuser

- p. 105 Dans la forêt lointaine (canon)
- p. 112 Le carillonneur (canon)

Mille ans de chansons traditionnelles

- p. 147 Le bourdon dit à la clochette (canon)
- p. 239 Vent frais (canon)

Form

Orff au Canada: Une Mosaïque

- p. 47 Dites-moi donc Mademoiselle (AB)
- p. 57 Ah! si mon moine (AABA)
- p. 62 J'entends le moulin (phrase form)
- p. 138 Dans mon jardin (question and answer phrases)
- p. 166 Monsieur Bordeleau (ABA)
- p. 168 Bienvenue au Carnaval (*D.C. al fine*)
- p. 292 Tourbillon (ABA - *D.C. al fine*)

French Folk Songs Children Love

- p. 11 Au claire de la lune (aaba phrase form)
- p. 12 Vive la compagnie (AB)

Musique s'il vous plaît II

- p. 6 Réel Québec (AB)
- p. 8 Tasamba (like and unlike phrases)
- p. 10 La chanson des bâtons maori (AB)
- p. 13 Le petit cordonnier (AB)
- p. 16 Le petit coupeur de paille (repeating phrases, AB)
- p. 20 Aloha hula (AB, repeat song)
- p. 22 Cloches de Noël (D.C.)
- p. 24 Le tournesol (D.C. al Fine)
- p. 30 Tout doit sur terre (phrase length and phrase form)
- p. 46 WOW (AB)

Le tour du monde en chansons

- p. 14 V'là l'bon vent (ABA, constrating and repeating phrases)

Chansons douces, chansons tendres

- p. 15 C'est la poulette grise (AB)
- p. 55 Toutouic (D.C. AB)

Chansons drôles, chansons folles

- p. 32 Chère Élise (AB)
- p. 74 Gugusse (like/unlike phrases)
- p. 92 La petit chèvre (AB)

Danse, mon couer danse !

(sectional and phrase form)

CDs (See listings under Expression)

(Phrase and sectional form)

Expression

Orff au Canada: Une Mosaïque

- p. 47 Dites-moi donc mademoiselle (instruments)
- p. 62 J'entends le moulin (dramatize)
- p. 190 L'Halloween s'improvise
- p. 292 Tourbillon (instruments)
- p. 322 Bonsoir

Musique s'il vous plaît

- p. 43 Écouter et bouger... Danses roumaines 1 et 2 (violins, mouvement)
- p. 45 Berceuse de Brahms (mood, instruments)
- p. 48 Écouter la guitare

Musique s'il vous plaît II

- p. 6 Réel Québec (instruments, mouvement)
- p. 8 Tasamba (lummi sticks)
- p. 17 Hani Kouni (minor tonality, mood)
- p. 22 Cloche de Noël (harp and flute, major and minor tonality)
- p. 20 Aloha hula (instruments)
- p. 46 WOW (instruments, dynamics)
- p. 48 Les sons de la nature (loud/soft, environmental sounds)
- p. 52 Écouter et sentir – Le sursis (sounds)

Chansons pour s'amuser... encore !

- p. 42 J'ai bâti (tone color)
- p. 46 Bon été (sounds)

Encore une fois... Amusons-nous

- p. 36 Ça va ? (instruments, body percussion)

Le Tour du monde en chansons

- p. 36 Chanson des doigts (berceuse inuite)
- p. 90 Yellow bird (instruments)

Chansons et rondes pour s'amuser

- p. 105 Dans la forêt lointaine (tone color)
- p. 112 Le carillonneur (tone color)

Chansons drôles, chansons folles

- p. 74 Gugusse (instruments)

Danse, mon couer danse !

(expressive devices)

Comptines tout autour de l'année

(expressive devices)

CDs

(use for expressive devices – tempo, dynamics, articulation, instruments, voices, tone colours)

L'Acadie en chanson

Felix and Formanger: Carrying the Tradition / Fair Vive la Tradition

Émile Benoit: Vive la rose

Les grands succès de la musique acadienne

Damien Lussier: En français s.v.p.

Chantons avec Édouard et Micha, Trousse pédagogique

Ti-Jardin: Mémoires Franco-Terre-neuviens

Contexts**Orff au Canada: Une Mosaïque**

- p. 16 An Ojibway Melody (First Nations)
- p. 19 Ho, Ho, Wataney (minor tonality)
- p.168 Bienvenue au Carnaval !
- p. 172 African Children's Clapping Game (Sorida)
- p.175 Philippine Lullaby (Apayao lullaby)
- p. 176 Lachen (German)
- p. 177 Mama Paquita (Brazilian)
- p. 180 Obwisana (African)
- p. 190 L'Halloween s'improvise

French Folk Songs Children Love

- p. 18 Mon beau sapin
- p. 20 D'où viens-tu bergère (Christmas)
- p. 19 Vive le vent

Musique s'il vous plaît

- p. 7 Des noix d'coco (cultural)
- p. 15 Dans mon pays d'Espagne (traditional)
- p. 43 Écouter et bouger Danses roumaines 1 et 2 (violins, movement)
- p. 45 Berceuse de Brahms
- p. 48 Écouter la guitare

Musique s'il vous plaît II

- p. 6 Écouter et bouger – reel Kébec (instruments, Quebec, movement)
- p. 7 La valse du ballon (Waltz)
- p. 8 Écouter et jouer - Tasamba (New Zealand)
- p. 10 Chanter et jouer - la chanson des bâtons maori (cultural)
- p. 14 Pot-pourri traditionnel (folk tune medley)
- p. 18 Concertino Carignan (instruments, classical/folk styles)
- p. 20 Aloha hula (Hawaii)
- p. 21 Petit Papa Noël (Christmas)
- p. 22 Cloche de Noël (Christmas)

Le Tour du monde en chansons

- p. 14 V'là l'bon vent (Quebec)
- p. 21 Où vas-tu, mon p'tit garçon ? (l'Acadie)
- p. 36 Chanson des doigts (berceuse inuite)
- p. 90 Yellow bird (cultural – calypso)

Chansons drôles, chansons folles

- p. 74 Gugusse (genre)

Danse, mon couer danse !

(dances et chansons du Québec)

CDs

(use for cultural contexts)

L'Acadie en chanson

Felix and Formanger: Carrying the Tradition? Fair Vive la Tradition

Émile Benoit: Vive la rose

Les grands succès de la musique acadienne

Damien Lussier: En français s.v.p.

Chantons avec Édouard et Micha, Trousse pédagogique

Ti-Jardin: Mémoires Franco-Terre-neuviens