

# Grade Six

## Rhythm and Metre

### Orff au Canada: Une Mosaïque

- xx Les valeurs musicales de chez-nous (speech, ♩ ♪)
- p. 66 Un Canadien errant (triple metre)
- p. 89 Riel's Farewell (up-beat, compound duple rhythms)
- p. 157 Parcours (rap, beat, ♩ ♪ ♪ and ♩ ♪)
- p. 273 Danse des Foulards (movement, ♩ ♪ ♪)
- p. 322 Bonsoir (upbeat, ♩ ♪)

### French Folk Songs Children Love

- p. 16 En roulant (prepare/experience ♩ ♪ ♪ ♩)

### Musique s'il vous plaît II

- p. 4 Chimbolum ( ♩ ♪)
- p. 6 Écouter et bouger - Reel Québec (beat, movement)
- p. 8 Écouter et jouer - Tasamba (beat-passing game)
- p. 13 Le petit cordonnier (up-beat, ♩ ♪)
- p. 36 Pot-pourri folklorique (up-beat, mixed metre, rhythms)
- p. 41 Dance non-carrée (perform mixed metre)

### Chansons et rondes pour s'amuser

- p. 109 Gens de la ville ( ♩ ♪)

### Chansons drôles, chansons folles

- p. 62 Sur la route de Berthier (up-beat, ♩ ♪)

### Le tour du monde en chansons

- p. 30 C'est le garçon (Note: transpose key) compound duple metre, beat, movement - see p.39 in *An Orff Mosaic*)
- p. 41 Danse du pigeon voyageur (beat, create movement)
- p. 44 Danse de l'amitié (beat, create movement)

### Danse, mon couer danse !

(metre, beat, rhythm, movement)

## Melody and Pitch

### Orff au Canada: Une Mosaïque

- p. 57 Ah! si mon moine (F doh, sing and play on recorder, B $\flat$ , *f*)
- p. 66 Un Canadien errant (G doh, sing and play on recorder, *f* and *t*)
- p. 89 Riel's Farewell ( F doh, sing and play on recorder, *f* and *t*)
- p. 91 Adieu de la mariée à ses parents (recorder)
- p. 176 Lachen (C doh – sing in solfa and absolutes, play on the recorder, *f* and *t*,)
- p. 200 Il est né (G doh, sing and play on recorder, *f* and *t*)
- p. 273 Danse des foulards (F doh, sing and play on recorder)
- p. 288 Bartolo avait une flûte (C doh, play on recorder and melodic instruments)
- p. 322 Bonsoir (F doh, sing in solfa and play on recorder- B)

### Musique s'il vous plaît II

- p. 21 Petit papa Noël (expressive singing)
- p. 22 Cloche de Noël (major and minor tonality)
- p. 5 Tzeinerlin (use for individual singing)
- p. 43 Ballade pour adeline (C doh, sing and play on recorder)

### Le Tour du monde en chansons

- p. 21 Où vas-tu, mon p'tit garçon ? (sing in solfa, play on recorder, solo singing )
- p. 30 C'est le garçon (sing and play in G doh, *f* and *t*,)

### Chansons et rondes pour s'amuser

- p. 24 La laine des moutons (a minor, play on recorder)
- p. 94 Marie calumet (*f* and *t*)
- p. 109 Gens de la ville (*f*)

### Chansons drôles, chansons folles

- p. 11 Pirouette, cacahuète (sing in C doh and *f*)
- p. 48 Bon voyage, monsieur Dumollet (in-tune singing)
- p. 62 Sur la route de Berthier (call/response, sing and play in C doh)

## Harmony

### Orff au Canada: Une Mosaïque

- p. 47 Dites-moi donc mademoiselle (rhythmic and melodic ostinati, tonic dominant accompaniment)
- p. 57 Ah! si mon moine (tonic – dominant accompaniment, ostinati)
- p. 66 Un Canadien errant (2 part)
- p. 62 J’entends le moulin (round)
- p. 89 Riel’s Farewell (tonic – dominant accompaniment )
- p. 91 Adieu de la mariée à ses parents (accompaniment)
- p. 157 Parcours (tonic – dominant accompaniment, ostinati)
- p. 168 Bienvenue au Carnaval (instrumental layers)
- p. 176 Lachen (four part canon)
- p. 200 Il est né (2 part, tonic – dominant accompaniment)
- p. 247 La Grenouille (part-singing)
- p. 248 Mon champ d’amitié
- p.273 Danse des foulards (tonic – dominant accompaniment, rhythmic and melodic ostinati)
- p.288 Bartolo avait une flûte (rhythmic and melodic ostinati)
- p. 322 Bonsoir (upbeat, prepare ♩ ♪)

### Musique s’il vous plaît II

- p. 16 Le petit coupeur de paille (two-part canon)
- p. 22 Cloche de Noël (parts)
- p. 30 Tout doit sur terre (canon)
- p. 38 Écouter fantasque

### Le Tour du monde en chansons

- p. 30 C’est le garçon (tonic and dominant accompaniment, ostinati, see p.36-39 in *An Orff Mosaic*)

### Chansons et rondes pour s’amuser

- p. 109 Gens de la ville (canon)

## Form

### Orff au Canada: Une Mosaïque

- p. 168 Bienvenue au Carnaval (D.C. al Fine)
- p. 157 Parcours!
- p. 66 Un Canadien errant (phrase form)
- p. 273 Danse des Foulards (ABA, first and second endings)
- p. 288 Bartolo avait une flûte (ABA)

### Musique s'il vous plaît II

- p. 16 Le petit coupeur de paille (repeating phrases, AB)
- p. 22 Cloche de Noël (ABA)
- p. 32 La petite fugue (fugue)
- p. 36 Pot-pourri folklorique (AB in each part)
- p. 44 C'est bon la vie (D.C.)
- p. 50 Merci alléluia (AB 3 part harmony)
- p. 54 Mon pays bleu (AB D.C. al Fine)

### Chansons drôles, chansons folles

- p. 48 Bon voyage, monsieur Dumollet (AB)
- p. 62 Sur la route de Berthier (AB)
- p. 72 Polichinelle (AB)

### Le Tour du monde en chansons

- Note : transpose key
- p. 30 C'est le garçon (questions and answer phrases)
- p. 74 L'arbre est dans ses feuilles (cumulative)

### Danse, mon couer danse !

(phrase and sectional form)

### CDs (See listings under expressions)

(phrase and sectional form)

## Expression

### Orff au Canada: Une Mosaïque

- p. 54 À la claire fontaine (instrumental sound)
- p. 66 Un canadien errant (Orff instruments)
- p. 89 Riel's Farewell (Orff instruments)
- p. 190 L'Halloween s'improvise
- p. 273 Danse des foulards (instruments)
- p. 292 Les petite oiseaux ( add instruments)

### Musique s'il vous plaît II

- p. 6 Écouter et bouger – Reel Québec (instruments, movement)
- p. 14 Pot-pourri traditionnel (tempo, articulation)
- p. 22 Cloche de Noël (harp, flute, major and minor tonality)
- p. 32 La petite fugue (instrument family-brass)
- p. 36 Pot-pourri folklorique (male/female voices)
- p. 41 Écouter et inventer... (instruments)
- p. 54 Mon pays bleu (male voice)

### Le Tour du monde en chansons

- p. 21 Où vas-tu, mon p'tit garçon ? (male/female voices)
- p. 41 Danse du pigeon voyageur (instruments, create movement)
- p. 44 Danse de l'amitié (instruments, create movement)
- p. 74 L'arbre est dans ses feuilles (instruments)
- p. 97 Doudou à moin (male voice)

### Chansons douces, chansons tendres

- p. 74 Le grand Lustukru (a capella singing)

### Chansons et rondes pour s'amuser

- p. 109 Gens de la ville (voices)

### Chansons drôles, chansons folles

- p. 62 Sur la route de Berthier (instruments)

### Danse, mon couer danse !

(expressive devices)

### CDs

(use for expressive devices – tempo, dynamics, articulation, instruments, voices, tone colours)

### L'Acadie en chanson

**Felix and Formanger: Carrying the Tradition? Fair Vive la Tradition**

**Émile Benoit: Vive la rose**

**Les grands succès de la musique acadienne**

**Damien Lussier: En français s.v.p.**

**Chantons avec Édouard et Micha, Trousse pédagogique**

**Ti-Jardin: Mémoires Franco-Terre-neuviens**

## Contexts

### Orff au Canada: Une Mosaïque

- p. 54 À la claire fontaine (historical – Québec)
- p. 57 Ah ! Si mon moine
- p. 66 Un canadien errant (historical)
- p. 89 Riel's Farewell (historical)
- p. 91 Adieu de la mariée à ses parents (Saskatchewan Métis)
- p. 157 Parcours ! (School leaving ceremony, RAP)
- p. 168 Bienvenue au Carnaval (cultural – Québec)
- p. 176 Lachen (German)
- p. 190 L'Halloween s'improvise
- p. 200 Il est né (French carol)
- p. 292 Les petite oiseaux (Métis)

### French Folk Songs Children Love

- p. 18 Mon beau sapin
- p. 20 D'où viens-tu bergère (Christmas)
- p. 19 Vive le vent

### Musique s'il vous plaît II

- p. 4 Chimbolom (march)
- p. 6 Écouter et bouger – reel kébel (instruments, Quebec, movement)
- p. 10 Chanter et jouer la chanson des bâtons maori
- p. 14 Pot-pourri traditionnel (folk tune medley)
- p. 18 Concertino Carignan (instruments, classical/folk styles)
- p. 21 Petit papa Noël (Christmas)
- p. 22 Cloche de Noël (Christmas)
- p. 32 La petite fugue (Baroque)
- p. 36 Pot-pourri folklorique (folk-tune medley)
- p. 38 Écouter fantasque (classical/jazz)
- p. 40 Les Raftsmen (cultural – folksong)
- p. 41 Écouter et inventer... (time period)
- p. 50 Merci alleluia (contemporary sacred)
- p. 54 Mon pays bleu (English folksong)

### Le Tour du monde en chansons

- p. 21 Où vas-tu mon p'tit garçon ? (Acadian)
- p. 30 C'est le garçon (Nfld.)
- p. 41 Danse du pigeon voyageur (danse mohawk)
- p. 44 Danse de l'amitié (danse abénaquise)
- p. 41 Danse du pigeon voyageur (aboriginal)
- p. 74 L'arbre est dans ses feuilles (Louisiana folksong)
- p. 97 Doudou à moin (calypso lullaby)

**Chansons douces, chansons tendres**

p. 74 Le grand Lustukru (mythical)

**Chansons drôles, chansons folles**

p. 72 Polichinelle

**Danse, mon couer danse !**

(dances et chansons du Québec)

**CDs**

(use for cultural contexts)

**L'Acadie en chanson (2 CDs)**

**Felix and Formanger: Carrying the Tradition? Fair Vive la Tradition (CD)**

**Émile Benoit: Vive la rose (CD)**

**Les grands succès de la musique acadienne (CD)**

**Damien Lussier: En français s.v.p. (CD)**

**Chantons avec Édouard et Micha, Trousse pédagogique**

**Ti-Jardin: Mémoires Franco-Terre-neuviens (CD)**